

**Piano di Studi di Corso di Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine
Classe LM- 1
Coorte 2014**

Curriculum Antropologia e Ricerca sociale

Primo Anno (EROGATO ANNO 2014)

| CODICE | INSEGNAMENTO | SSD | TIPOLOGIA | CFU | Ore | Sem. | TAF | DOCENTE | Eventuali Mutuazioni (indicare il Corso da cui si mutua) | |
|-----------------------------|---|------------|--|------------|------------|-------------|------------|--|--|--|
| 101744 | etnologia | M-DEA/01 | un insegnamento a scelta | 12 | 72 | I | B | SOLINAS | | |
| 107188 | antropologia sociale mod. A 2001121 mod. B 2001122 | | | 12 | 72 | II | B | LI CAUSI/ GRILLI | | |
| 107246 | sociologia dell'identità | SPS/08 | | 6 | 36 | II | B | SPARTI | | |
| 106484 | storia dell'espansione europea | M.STO/04 | un insegnamento a scelta | 6 | 36 | I | B | LABANCA | da Storia della Contemporaneità, Corso di Laurea in Storia dell'Arte, Dip.Sc. Storiche e dei | |
| 107247 | storia della globalizzazione | | | 6 | 36 | I | B | GOZZINI | da Nuovi media e globalizzazione Corso LM-92 | |
| 107251 | storia dell'Italia contemporanea | | | 6 | 36 | II | B | contratto | | |
| 2000775 mod.A mod.B | semiotica della cultura, due moduli distinti, di cui il secondo a contratto | M-FIL/05 | | 12 | 72 | II | B | LANCIONI/ contratto | | |
| 2001128 | antropologia del consumo | M-DEA/01 | due insegnamenti a scelta da 6 CFU o un insegnamento da 12 | 6 | 36 | II | C | contratto | | |
| 107185 | antropologia dell'arte e delle rapp.ni | M-DEA/01 | | 6 | 36 | II | C | contratto | | |
| 106583 | antropologia delle società africane | M-DEA/01 | | 6 | 36 | II | C | CUTOLO | | |
| 221129 | antropologia dell'America latina | M-DEA/01 | | 6 | 36 | II | C | contratto | | |
| 100151 | antropologia visiva | M-DEA/01 | | 12 | 72 | I | C | PUTTI | | |
| 107211 | laboratorio di antropologia della performance | M-DEA/01 | | 12 | 72 | II | C | MUGNAINI/ contratto | | |
| 2001130 | metodologia della ricerca educ.va e form.va | M-PED/01 | | | 6 | 36 | I | C | MELACARNE | dal Corso Scienze per la Formazione e la consulenza pedagogica nelle organizzazioni, Dip. di Scienze della Formazione, Scienze Umane e della comunicazione itnerculturale |
| 1033773 | etnodemografia | SECS_S/04 | | 6 | 36 | I | C | BUCCIANI | | |
| 109289 | economia della globalizzazione | SECS-P/01 | | 6 | 36 | | C | SCREPANTI | dal Corso Management e Governance, Dip. Studi Aziendali e Giuridici | |
| 101538 | economia dello sviluppo | SECS-P/01 | | 6 | 36 | I | C | FARINA | | |
| 103934 | sociologia dello sviluppo | SPS/07 | 6 | 36 | I | C | NASI | dal Dip. Scienze Politiche e Internazionali Corso LM-01 | | |
| 100000 | esame a scelta | | | 12 | | | D | | | |
| Totale CFU dell'anno | | | | 60 | | | | | | |

Secondo Anno (PREVISIONALE ANNO 2015)

| | | SSD | TIPOLOGIA | CFU | Ore | Sem. | Tipo | DOCENTE | Eventuali Mutuazioni (indicare il Corso da cui si mutua) |
|---------|--|------------|--|------------|------------|-------------|-------------|------------------------|---|
| 101744 | etnologia | M-DEA/01 | un insegnamento a scelta | 72 | 12 | I | B | SOLINAS | |
| 107188 | antropologia sociale mod.A 2001121 mod. B 2001122 | | | 72 | 12 | II | B | LICAUSI/ GRILLI | |
| 102144 | glottologia | L-LIN/01 | due insegnamenti a scelta da 6 CFU o un insegnamento da 12 | 36 | 6 | II | C | CALAMAI | |
| 2001128 | antropologia del consumo | M-DEA/01 | | 36 | 6 | | C | contratto | |
| 107185 | antropologia dell'arte e delle rappr.ni | M-DEA/01 | | 36 | 6 | | C | contratto | |
| 106583 | antropologia delle società africane | M-DEA/01 | | 36 | 6 | II | C | CUTOLO | |
| 2001129 | antropologia dell'America latina | M-DEA/01 | | 36 | 6 | | C | contratto | |
| 100151 | antropologia visiva | M-DEA/01 | | 72 | 12 | I | C | PUTTI | |
| 107211 | laboratorio di antropologia della performance mod. A 2000627 mod. B 2000628 | M-DEA/01 | | 72 | 12 | II | C | MUGNAINI/ contratto | |
| 101242 | didattica della filosofia | M-FIL/01 | | 36 | 6 | II | C | GONNELLA | |
| 2001130 | metodologia della ricerca educ.va e form.va | M-PED/01 | | 36 | 6 | I | C | MELACARNE | |
| 109289 | economia della globalizzazione | SECS-P/01 | | 36 | 6 | | C | SCREPANTI | |
| 101538 | economia dello sviluppo | SECS-P/01 | 36 | 6 | I | C | FARINA | | |
| 103773 | etnodemografia | SECS-S/04 | 36 | 6 | I | C | BUCCIANI | | |
| 103934 | sociologia dello sviluppo | SPS/07 | 36 | 6 | I | C | NASI | | |
| 109318 | Rilevamento Etnografico | | | 6 | | | F | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|------------|--|------------|------------|-------------|------------|----------------------|--|
| L99991 | idoneità Lingua Inglese B2 | | | 3 | | | F | | |
| 103536 | Prova finale | | | 27 | | | E | | |
| | Totale CFU dell'anno | | | 60 | | | | | |
| Curriculum Antropologia dell'Immagine e dello Spettacolo | | | | | | | | | |
| Primo Anno (EROGATO ANNO 2014) | | | | | | | | | |
| | INSEGNAMENTO | SSD | TIPOLOGIA | CFU | Ore | Sem. | TAF | DOCENTE | Eventuali Mutuazioni (indicare il Corso da cui si mutua) |
| 100151 | antropologia visiva | M-DEA/01 | un insegnamento a scelta | 12 | 72 | I | C | PUTTI | |
| 107211 | laboratorio di antropologia della performance mod. A 2000627 mod. B 2000628 | M-DEA/01 | | 12 | 72 | II | C | MUGNAINI / contratto | |
| 107246 | sociologia dell'identità | SPS/08 | | 6 | 36 | II | B | SPARTI | |
| 106484 | storia dell'espansione europea | M.STO/04 | un insegnamento a scelta | 6 | 36 | I | B | LABANCA | da Storia della Contemporanea, Corso di Laurea in Storia dell'Arte, Dip.Sc. Storiche e dei |
| 107274 | storia della globalizzazione | | | 6 | 36 | I | B | GOZZINI | da Nuovi media e globalizzazione |
| 107251 | storia dell'Italia contemporanea | | | 6 | 36 | II | B | contratto | Corso LM-92 |
| 2000775 mod.A mod.B | semiotica della cultura, due moduli distinti, di cui il secondo a contratto | M-FIL/05 | | 12 | 72 | II | B | LANCIONI/ contratto | |
| 108056 | arti figurative ed applicate in età moderna | L-ART/02 | due insegnamenti a scelta | 6 | 36 | II | C | TORRITI | |
| 107193 | arte ambientale e architettura del paesaggio | L-ART/03 | | 6 | 36 | | C | BIGNARDI | dal Corso di Laurea in Storia dell'Arte, Dip. Di Scienze Storiche e dei Beni Culturali |
| 101473 | drammaturgia | L-ART/05 | | 6 | 36 | II | C | PIERI | |
| 102397 | istituzioni di regia | L-ART/05 | | 6 | 36 | II | C | contratto | |
| 109283 | analisi del film | L-ART/06 | | 6 | 36 | II | C | VENZI | |
| 101794 | filmologia | L-ART/06 | | 6 | 36 | I | C | MONETI | |
| 101848 | filosofia della musica | L-ART/07 | | 6 | 36 | II | C | ABBRI | |
| 107185 | antropologia dell'arte e delle rapp.ni | M-DEA/01 | | 6 | 36 | II | C | contratto | |
| 100000 | esame a scelta | | due insegnamenti a scelta da 6 CFU o un insegnamento da 12 | 12 | | | D | | |
| | Totale CFU dell'anno | | | 60 | | | | | |
| Secondo Anno (PREVISIONALE ANNO 2015) | | | | | | | | | |
| | | SSD | TIPOLOGIA | CFU | Ore | Sem. | TAF | DOCENTE | Eventuali Mutuazioni (indicare il Corso da cui si mutua) |
| 100151 | antropologia visiva | M-DEA/01 | un insegnamento a scelta | 12 | 12 | I | B | PUTTI | |
| 107211 | laboratorio di antropologia della performance mod. A 2000627 mod. B 2000628 | M-DEA/01 | | 12 | 12 | II | B | MUGNAINI / contratto | |
| 108056 | arti figurative ed applicate in età moderna | L-ART/02 | due insegnamenti a scelta da 6 CFU o un insegnamento da 12 | 6 | 36 | II | C | TORRITI | |
| 107193 | arte ambientale e architettura del paesaggio | L-ART/03 | | 6 | 36 | | C | BIGNARDI | |
| 101473 | drammaturgia | L-ART/05 | | 6 | 36 | II | C | PIERI | |
| 102397 | istituzioni di regia | L-ART/05 | | 6 | 36 | II | C | contratto | |
| 109283 | analisi del film | L-ART/06 | | 6 | 36 | II | C | VENZI | |
| 101794 | filmologia | L-ART/06 | | 6 | 36 | I | | MONETI | |
| 104411 | storia e critica del cinema | L-ART/06 | | 6 | 36 | | | MARTINI | |
| 101848 | filosofia della musica | L-ART/07 | | 6 | 36 | II | C | ABBRI | |
| 102144 | glottologia | L-LiN/01 | | 6 | 36 | II | C | CALAMAI | |
| 2001128 | antropologia del consumo | M-DEA/01 | | 6 | 36 | | C | contratto | |
| 107185 | antropologia dell'arte e delle rapp.ni | M-DEA/01 | | 6 | 36 | | C | contratto | |
| 106583 | antropologia delle società africane | M-DEA/01 | | 6 | 36 | II | C | CUTOLO | |
| 107188 | antropologia sociale | M-DEA/01 | | 12 | 72 | II | C | LICAUSI/ GRILLI | |
| 101744 | etnologia | M-DEA/01 | | 12 | 72 | I | C | SOLINAS | |
| 101242 | didattica della filosofia | M-FIL/01 | 6 | 36 | II | C | GONNELLA | | |
| 109318 | Rilevamento Etnografico | | | 6 | | | F | | |
| L99991 | idoneità Lingua Inglese B2 | | | 3 | | | F | | |
| 103536 | Prova finale | | | 27 | | | E | | |
| | Totale CFU dell'anno | | | 60 | | | | | |